

Disney
رحلة إلى ديزني لاند
مع مسابقة
لمبات توشيبا العربي
بالاشتراك مع ميكي

ميكي ووبر



العدد 350 : 1994



سطح خزننتي .. أرجوكم











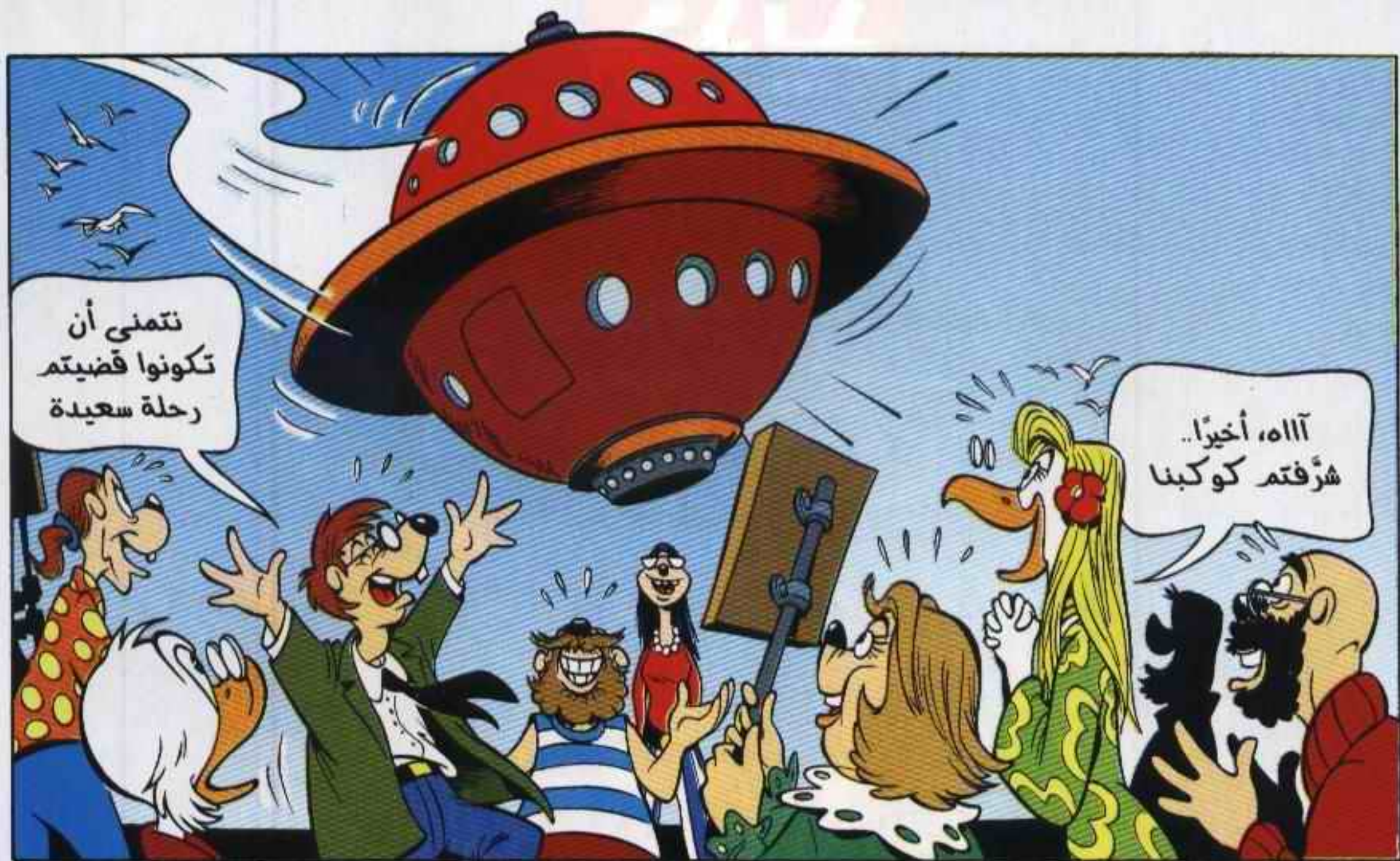


































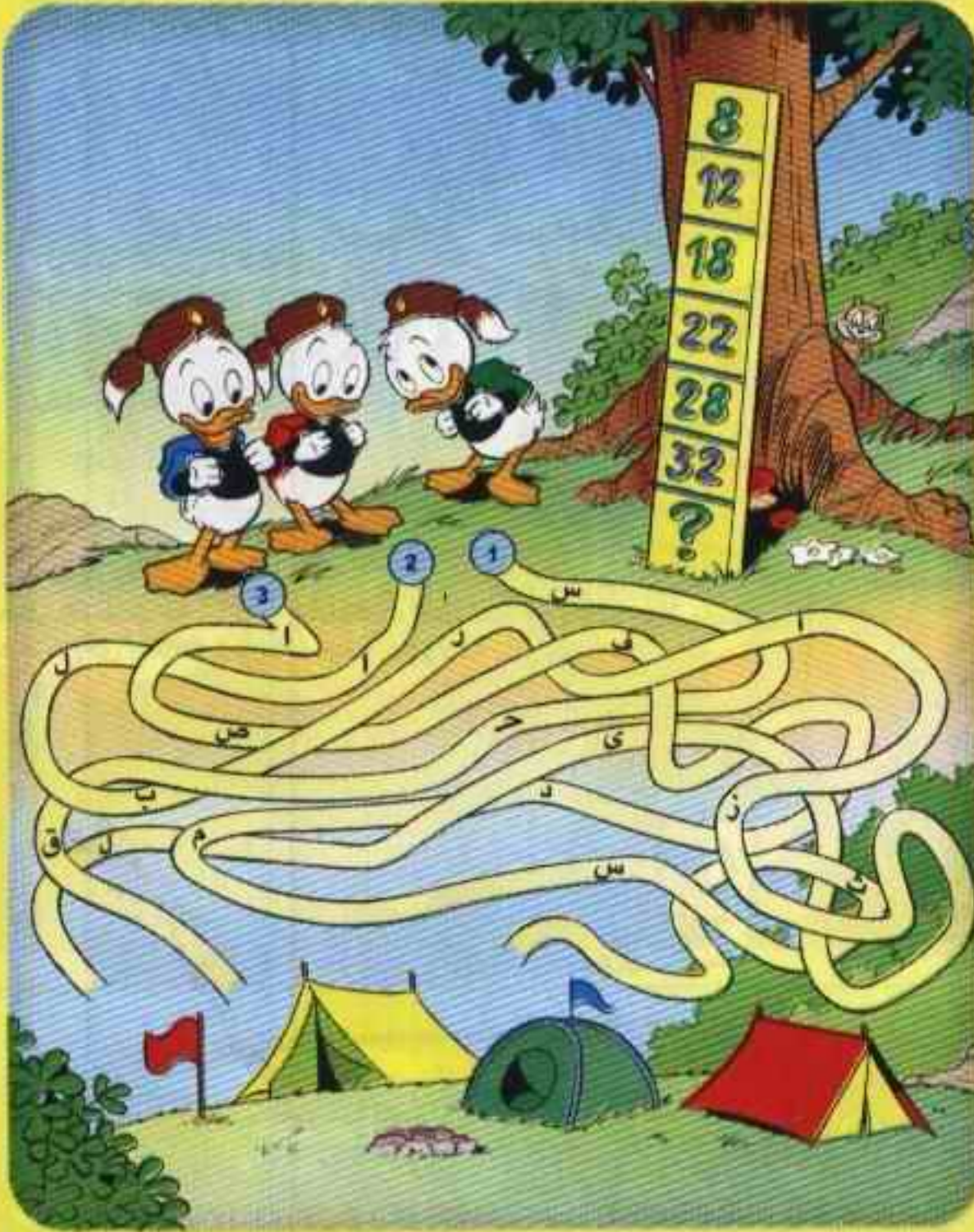


انتسلي مع الأولاد

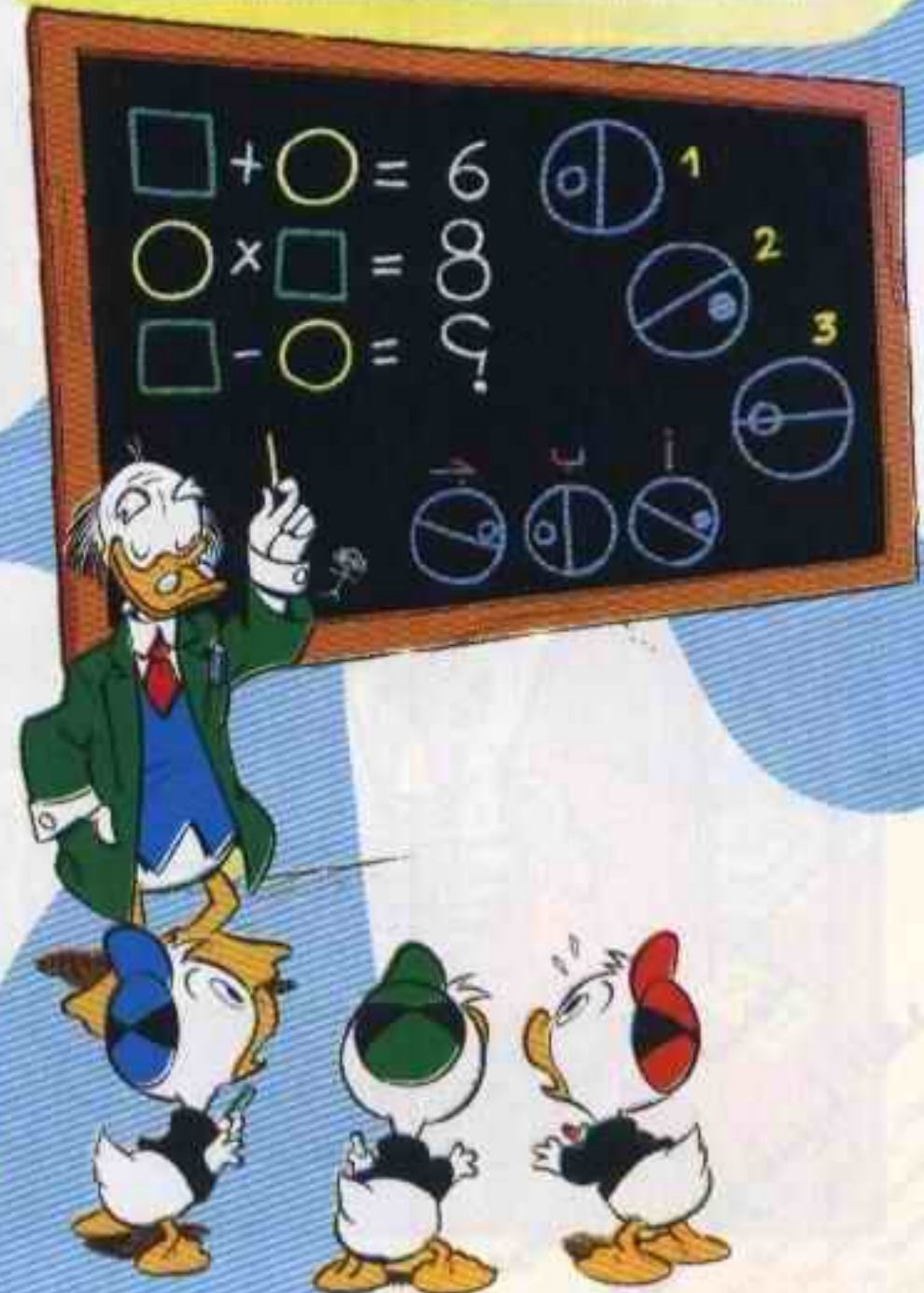
تحدي الأشبال

«فركوك» وألفازه!

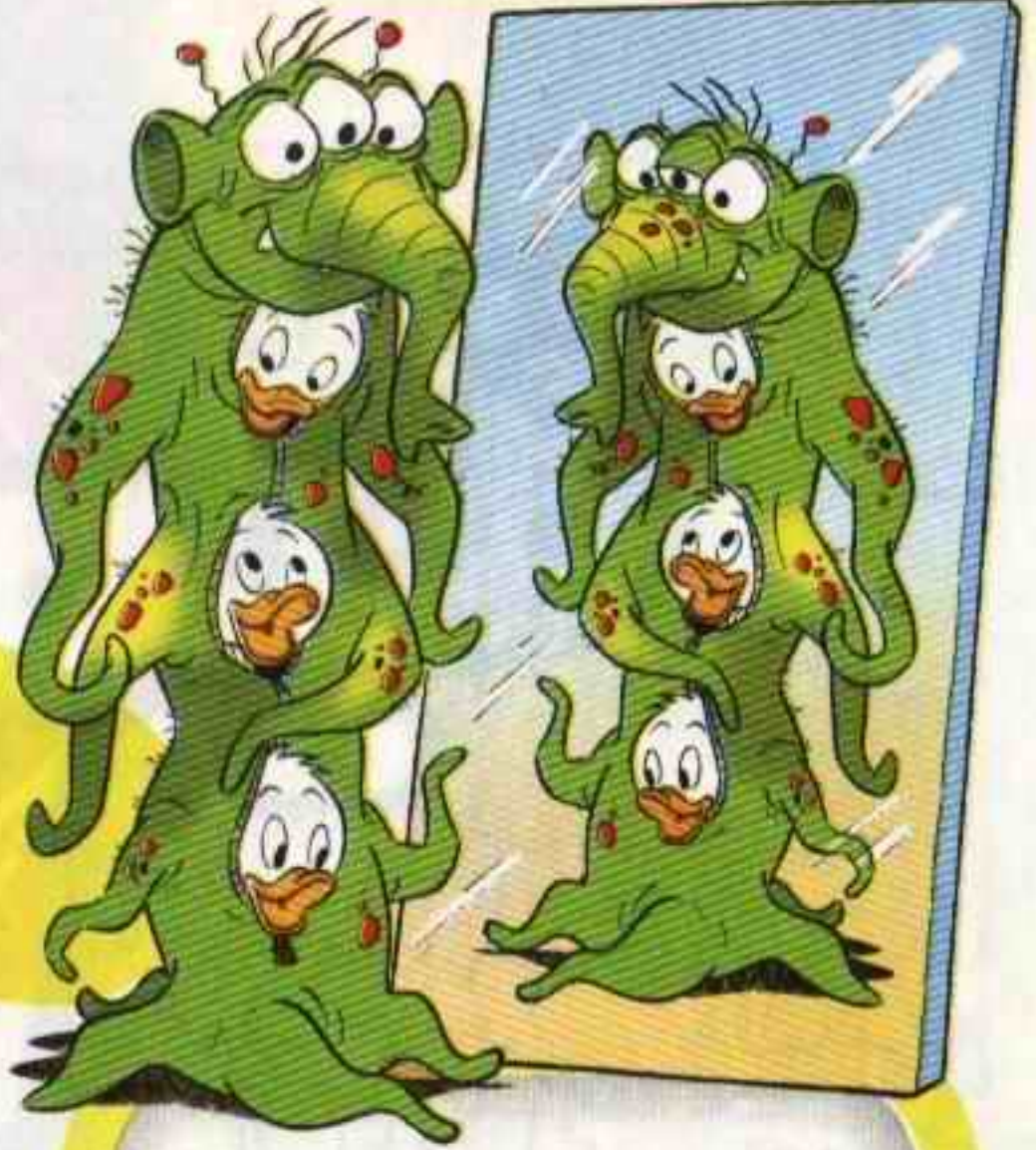
«فركوك» عالم عبقرى، وقد وضع لغزين
للأولاد ليحلوهما.. وهم يجدون بعض
الصعوبة، ساعدهم في حل اللغزين:
1. ما هي قيمة المربع والدائرة؟
2. ما هو الشكل الذى سيأتى بعد
الشكل رقم 3؟



الأشبال يتدربون فى معسكر يسافر حول
العالم، وبقي أمامهم تحديان:
1. اكتشاف الرقم الناقص.
2. اختيار الطريق الصحيح الذى تكوّن الحروف
فيه اسم البلد الذى يزورونه.



حفلة تنكري



الأولاد ذاهبون لحفل تنكري..
اكتشف الاختلافات بين
الصورة وانعكاسها في المرآة.

«سودوكو» الشاطيء



الأولاد لعبوا «السودوكو» على الشاطيء،
ساعدتهم في وضع هذه الأشياء في المربعات
الصغيرة؛ بحيث لا يتكرر أي شيء في أي صف
أفقي أو رأسي أو أي مستطيل (3x2).

فوازير

- أرى كل شيء من غير عيون، فمن
أكون؟
- كلمة تتكون من 8 حروف، ولكنها
تجمع كل الحروف، ما هي؟
- ما هو الشيء الذي لا يؤكل في
الليل أبداً؟
- ما هو الشيء الذي تراه في الليل
3 مرات وفي النهار مرة واحدة؟

زى الفريق

الموسم بدأ وحان وقت ارتداء
زى الفريق، كم زياً كاملاً أحضره
«بطوط»؟





الحياة

تحدثنا عن «القاهرة»
ومعالمها الجميلة.. وسنتحدث
هنا عن فن جميل تميزت به
«القاهرة» منذ سنين طويلة..
الخيامية.. فن قديم من عهد
الفراعنة.. كانت تصنع من الجلود
ثم تطورت في عهد الفاطميين إلى
قماش. وتطور هذا الفن كثيرا في عصر
الفاطميين؛ حيث كانوا يميلون إلى
تزيين وزخرفة السرادات والشوادر.

فن.. بل فنون

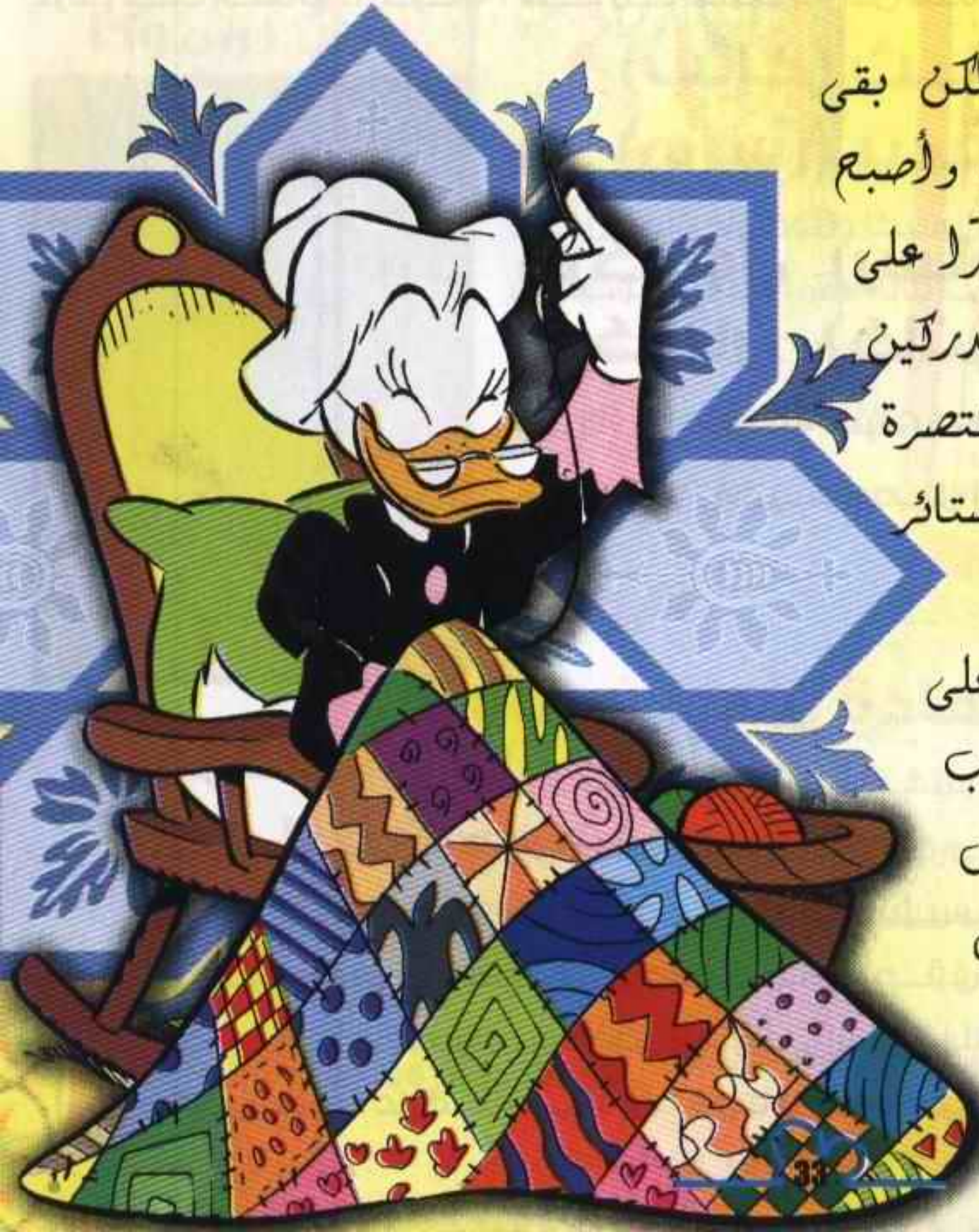
يعتبر فن الخيامية خلاصة من مجموعة فنون
من سجاد وزخرفة وتطريز ونسج وتصوير ورسم.

كانت الخيامية في البدلية فناً يدوياً ثم تطورت
إلى ما يسمى الخيامية المطبوعة. وبدلاً هذا الفن
منذ القديم حين كان العرب يقيمون في الخيام.. وحتى أيامنا هذه؛ حيث
تستخدم في الأفراح والمآتم والحفلات.

ومن أهمية هذا الفن
سوى شارع «كامل» شارع
«الخيامية»، وهو مليء بالورش. وهو من أقدم شوارع الحرفيين
في «القاهرة» ويقع بجوار «تحت الربع» وسط «قاهرة المعز».

تراث

اختفت الخيامية القديمة ولكن بقي
طابعها في الخيامية المطبوعة، وأصبح
اقتناء الخيامية القديمة مقتصراً على
السياح وبعض المصريين المدركين
للأهميتها التراثية. وأصبحت مقتصرة
على شكل أيات القرآن أو الستائر
أو المفارش أو سجاد الصلاة.
ولا يزال البعض يقاتل ليحافظ على
هذا الفن من الاندثار. فبالقرب
من متحف «أم كلثوم» ب«منيل
الروضة» يقام عدد من الورش
المرتبطة بعدد من المهن على
رأسها الخيامية.



أراكم بعد شهرين

Disney

يا سلام! خير رائع.. مطلوب
بحار لرحلة مدتها شهران.. ولا بد
أن يكون خيرة



D 8170

وهناك فرصة كبيرة
لصيد أسماك نادرة



نعم، إنه أنا.. أعظم
بحار في الدنيا



لا يهم، سأشتري واحدة جديدة،
فهذه الفرصة لا تعوض



هاه، لقد تذكرت أن صنارتى
المفضلة انكسرت









ماذا يفعل دودة الأرض هذا
على "بختي"؟ ألقوه بالخارج



سأصعد لهم وأخبرهم بأن بحثهم
عن البحار قد انتهى.. فأنا
تنازلت وسأعمل لديهم



أكيد قصدت المركب الخاطي..
لا بد أنه التالي له



حسنًا.. سأخرج
من نفسي

ولا ترجع
مرة أخرى



فهو مخصص للبحارة
كبار السن

أعتقد أنك جئت لـ "البخت" الخاطي
يا صديقي



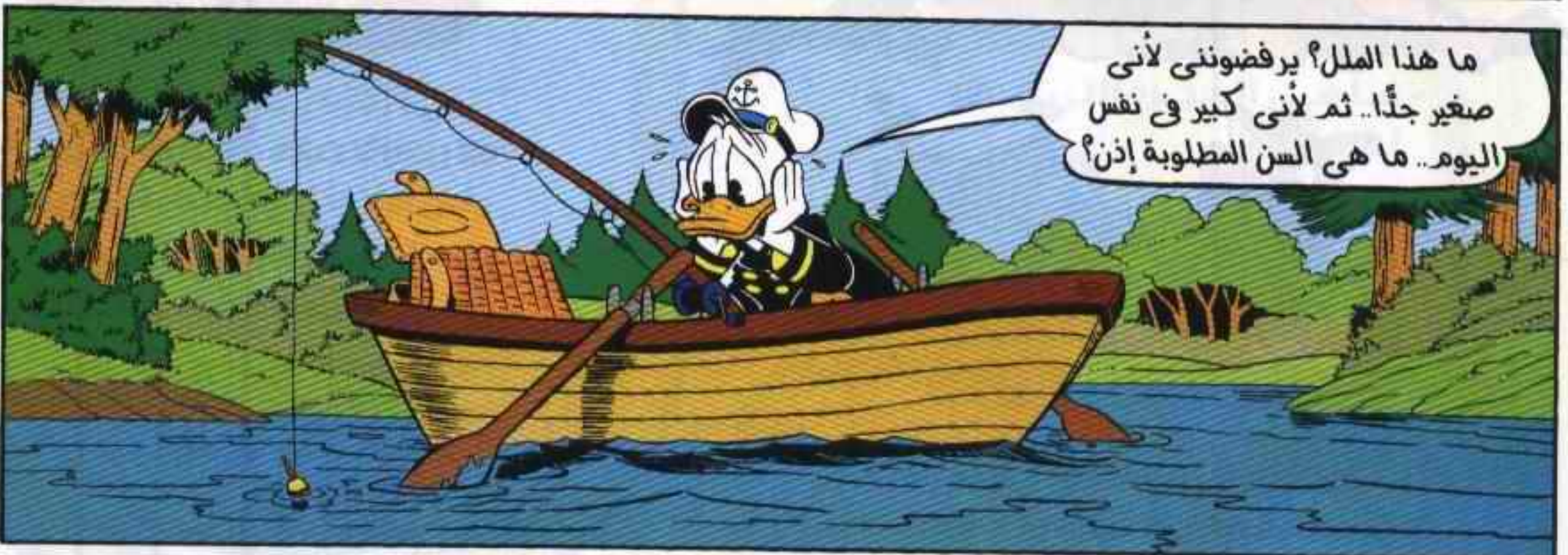
هي هي.. نكتة
تجنن

آهاها.. وظيفة بحار



لا.. لست راكبًا.. أنا جئت
للتقديم في وظيفة البحار
التي أعلنت عنها



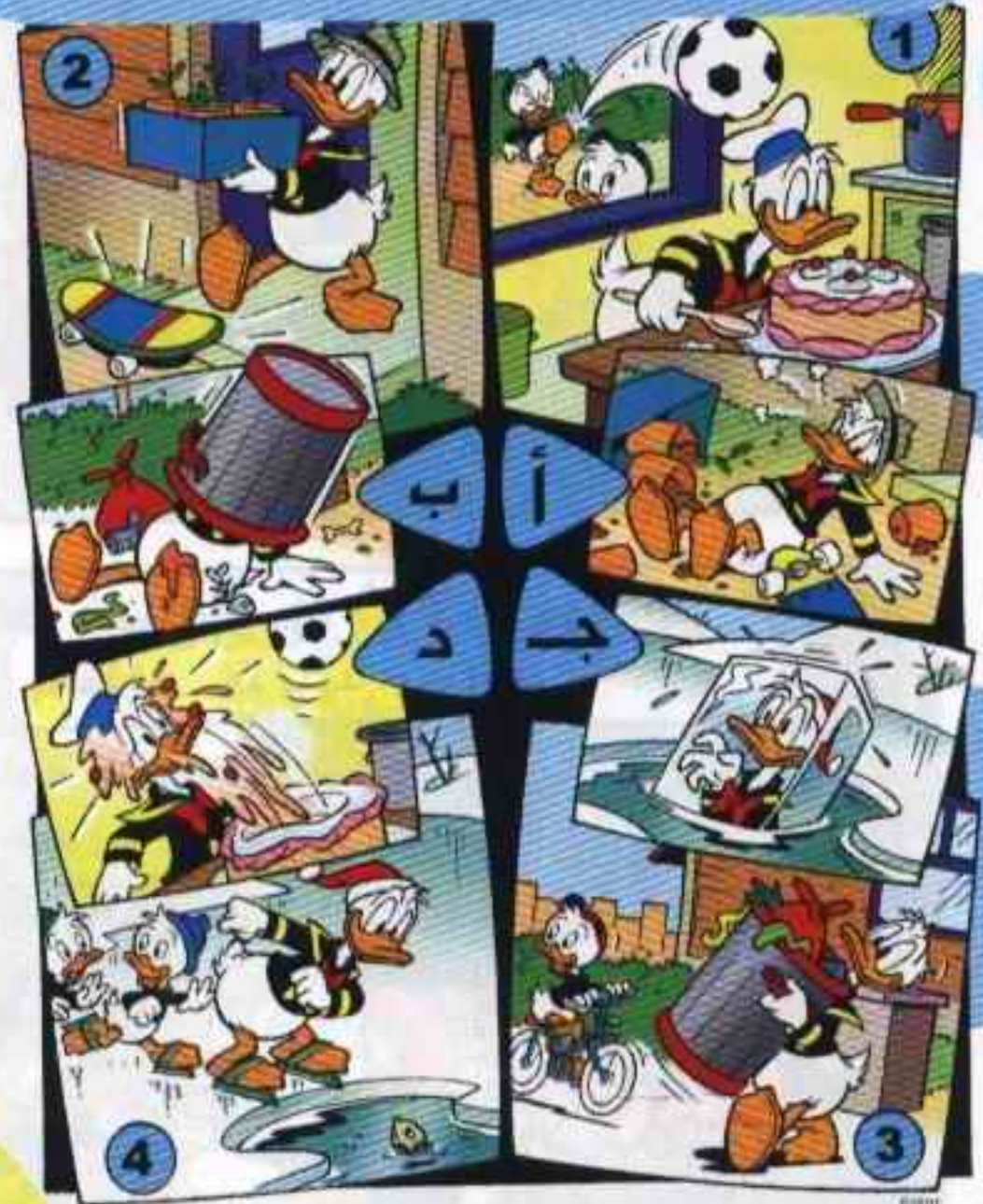


التسلي مع الأولاد



مقالب الأولاد

«بطوط» دائماً مستعد لمغامرة جديدة، اربط بين كل صورتين متتاليتين لتعرف ما حدث له.



«سودوكو»

ضع الأرقام (1, 2, 3, 4) في المربعات الصغيرة؛ بحيث لا يتكرر أي رقم في أي صف أفقي أو رأسي، أو في أي مربع فرعي (2x2).

2		3	
	3		4



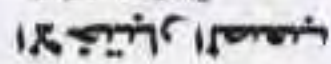
الطعام الشهى



حاول معرفة الطعام المناسب لكل حيوان أو شيء، في الصورة.

الحلول

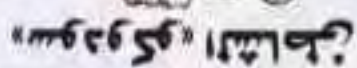
3	4	2	4
2	1	3	1
1	3	4	2
4	2	1	3



॥ ॐ नमो भगवते ॥

2-4, 3, 2, 1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

جنگل بیکری

« حقیقتی است »

2. الطریق رقم 2 واسم النمل

 $\cdot 6 + \cdot 4 + \cdot 6 + \cdot 4 + \cdot 6 + \cdot 4 +$

۱۰۵ : کتابت کتب

1. ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ କେ 85% ମା?

تحت

۱۰. ابراهیم و لوط علیهما السلام یقیناً

(۲) الحاق ہو گا۔ (۱) لکھنا ہے

2. = 4 = المربع (1)

«*فلا بد*»



فوازیر

- ما هي الشجرة التي ليس لها ظل؟

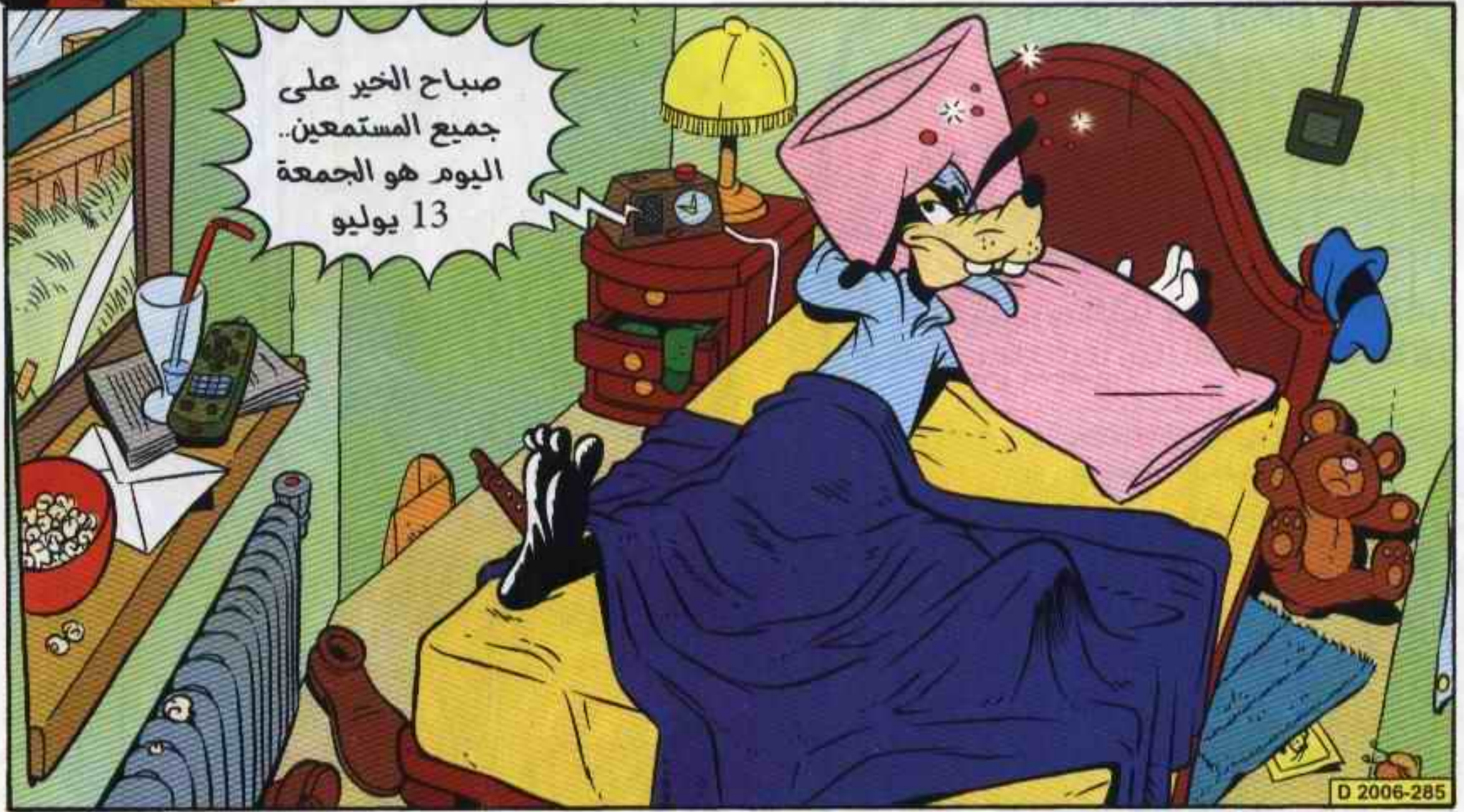
- إننا أربعة إخوة لنا رأس واحد،
فمن نحن؟

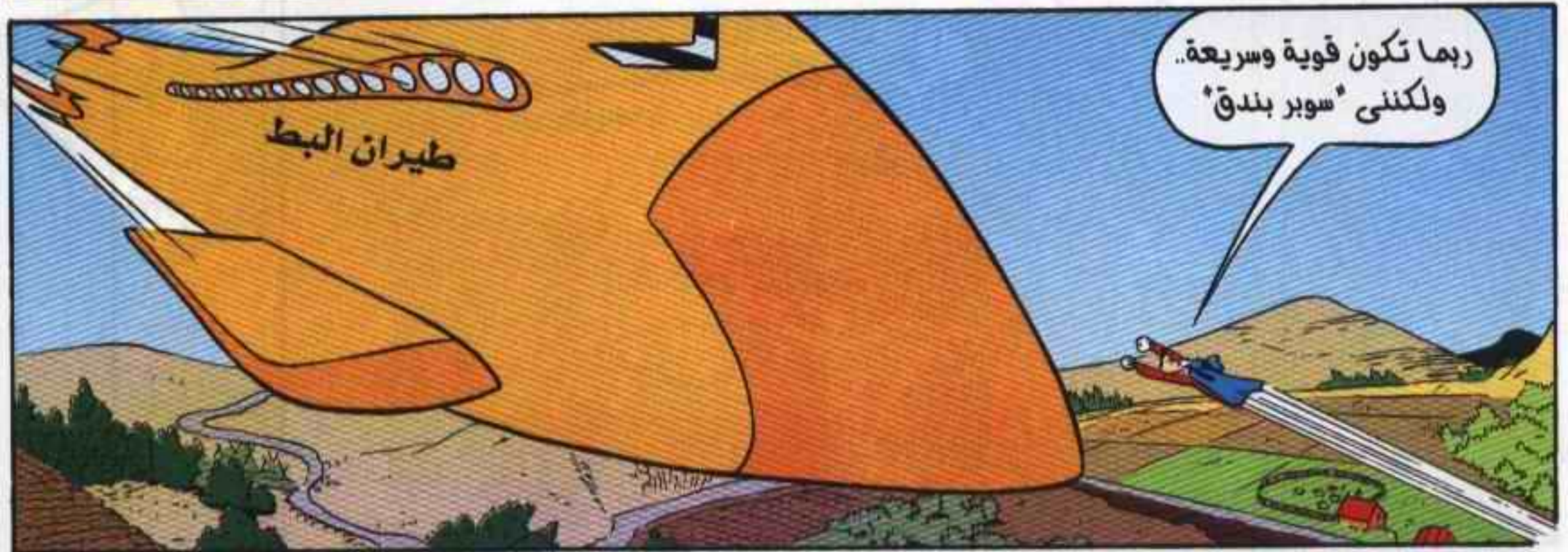
- من هو خال أولاد عمك الوحيد؟
- أخت خالك وليست خالتك،
من تكون؟

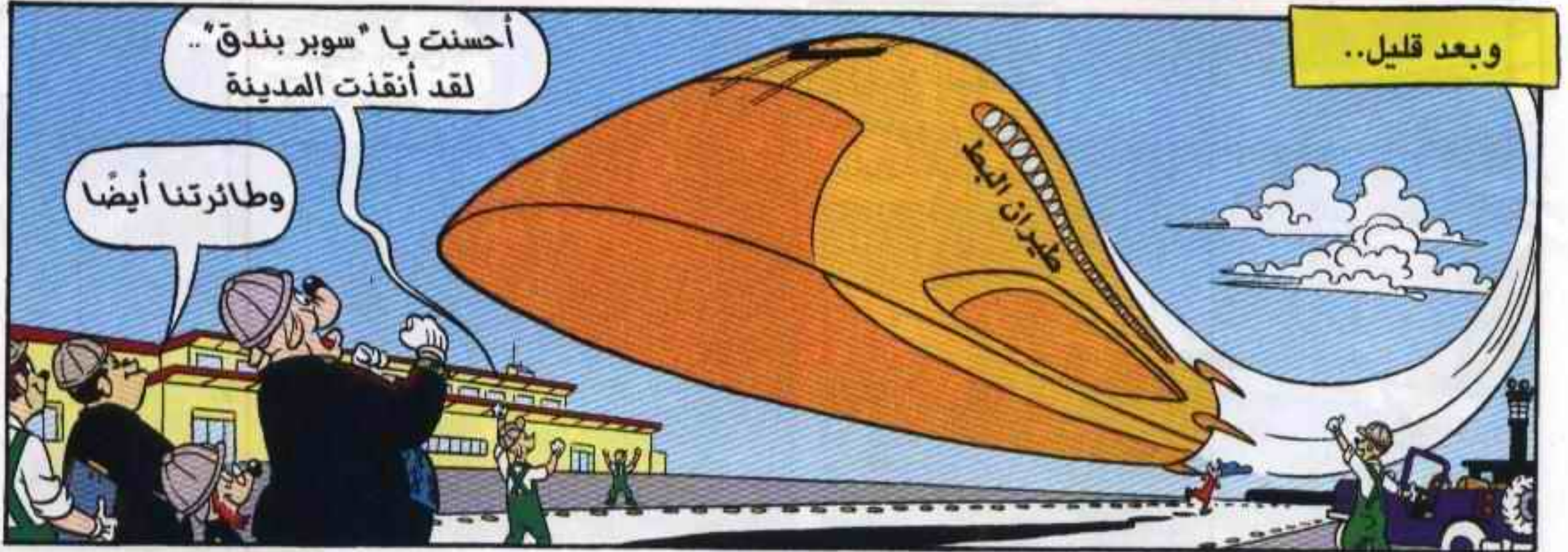


Disney

الجمعة 13







وهكذا..

يا خيرا حريق
كبير



حان الوقت للنفّس "السوبر"



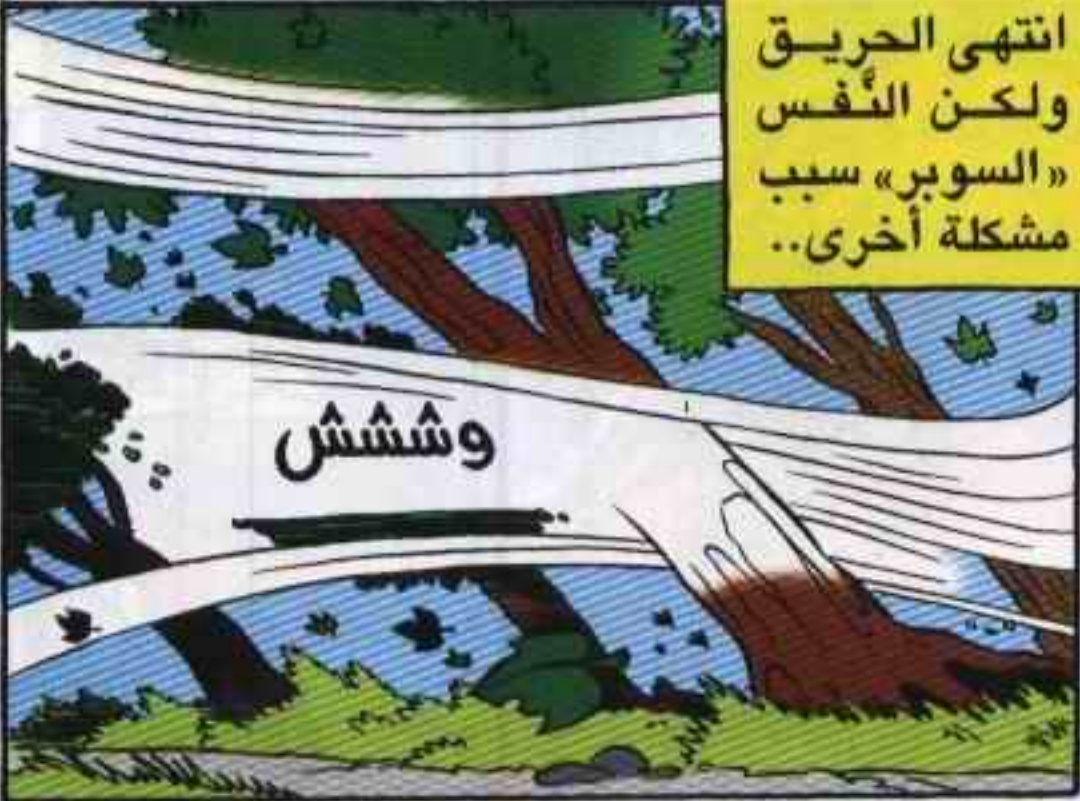
فووووووف

وششششش



انتهى الحريق
ولكن النفّس
«السوبر» سبب
مشكلة أخرى..

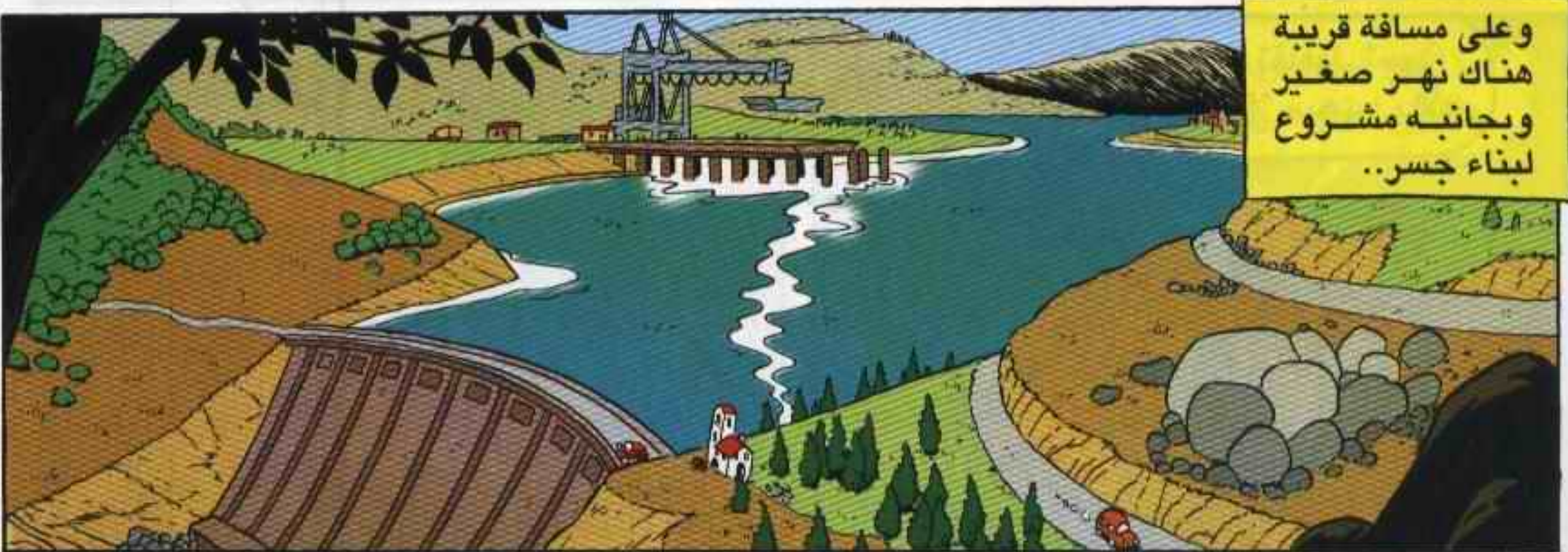
وشششش



انتهيت.. نفّس
واحد فقط

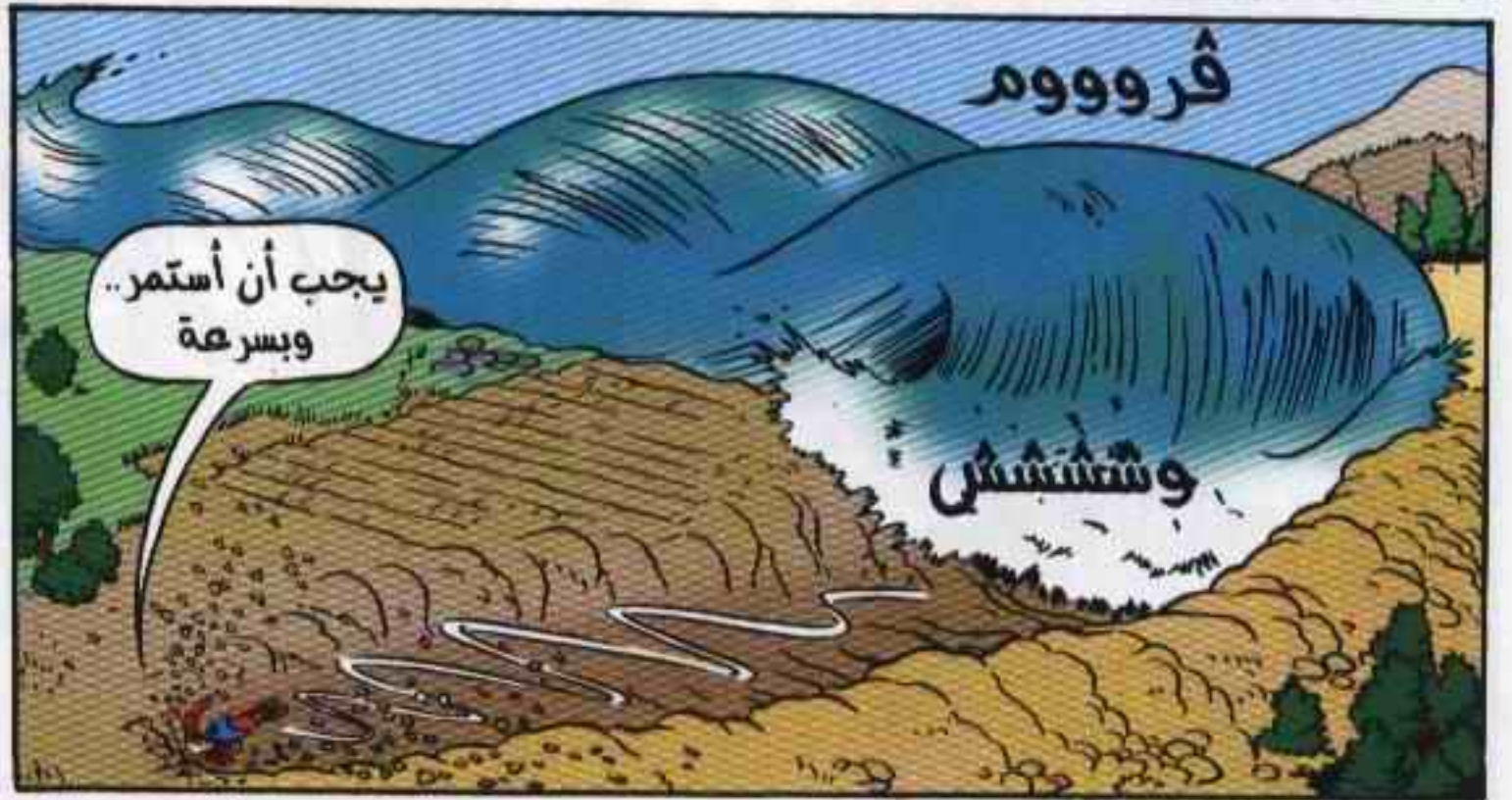


وعلى مسافة قريبة
هناك نهر صغير
وبجانبه مشروع
لبناء جسر..













القاهرة القديمة

عرفت «القاهرة» في العصر
الفرعوني باسم «منفت»
وعاصمتها «مدينة الشمس»..
وكانت من أهم عواصم «مصر»
القديمة، بل وتعتبر عاصمة
«مصر» الموحدة منذ أن وحدها
الملك «نارمر» 3200 ق.م.
وفتحها «عمرو بن العاص» وقت
الفتح الإسلامي، وبنى فيها مدينة
«الفسطاط» عام 21 هجرية
وجعلها عاصمة لـ «مصر» وللدولة
الإسلامية بأكملها، بعد أن كانت
«الإسكندرية» عاصمة لـ «مصر»
منذ أن بناها «الإسكندر الأكبر».
وفي عصر الفاطميين شيد الخليفة
«العز لدين الله» «القاهرة»
كمدينة للجند، وقد نزع سكان
مدينة «الفسطاط» إلى «القاهرة»
بعد حريق «الفسطاط» الذي
أشعله الصليبيون.

نجمتنا اليوم تألقت منذ
قديم الزمان.. تاريخها
طويل وجميل وعظيم
وجليل.. ليلاها مليء بالنجوم
التي سنتحدث عنها
جميعاً.. إنها «القاهرة»..
عاصمة «مصر»
ونجمتها المتألقة.



زحمة يا دنيا

«القاهرة» مزدحمة دائماً.. مزدحمة
بالسكان حيث يبلغ عدد سكانها
ربع سكان «مصر» (20 مليون ونصف
مليون نسمة). ومزدحمة بالآثار، فقد
سببت قديماً «مدينة الألف منذنة»،
لكثرة مآذنها.. وتكثر بها الكنائس القبطية
القديمة.. ومزدحمة بالأحداث، فقد كثرت
بها الحروب والثورات ورفض أهلها دوماً
وجود المحتل على أرضها.



هارة



الكثيسة المعلقة

تقول الروايات إنها بنيت على أنقاض مكان احتجبت فيه العائلة المقدسة . وهي أيضًا من أجمل ما صنعه الإنسان في فن المعمار، واستخدم في بنائها وتزيينها الخشب والحاج والأبنوس والرخام . وجدت عدة مرات، منها في عهد «هارون الرشيد» والخليفة «العزیز بالله» الفاطمي والخليفة «الظاهر لإعزاز دين الله» .

قلعة

«صلاح الدين الأيوبي»

بناها «صلاح الدين» في الفترة ما بين 1176 حتى 1183 . ثم أضاف إليها «محمد علي» مسجدًا، وكانت مقر الحكم «مصر» منذ عهد «صلاح الدين الأيوبي» حتى نقل الخديو «إسماعيل» مقر الحكم إلى قصر «عابدين» .

وتعتبر من أضخم القلاع الحربية التي شيدت في العصور الوسطى، فبوقعها استراتيجي ويوفر الاتصال بين القلعة والهدينة في حالة الحصار . وتحوى القلعة آثارًا جميلة ومتحفًا للشرطة وعناصر سجن القلعة القديم، كما تحوى مجموعة مميزة، منها صور «ريا وسكينة» سفاحتي «الإسكندرية» . وتعتبر القلعة مزارًا للأجانب والمصريين على حد سواء .

ولن ينتهي الكلام عن معالم «القاهرة» الجميلة من آثار وحدائق وكبار ومتاحف، وهذا ما يجعلها نجمة مميزة وسط مدن العالم .

معالم القاهرة

طبعًا لن نذكرها كلها . . بل سنعدد أبرزها، مثل جامع «عمرو بن العاص» الذي بناه في «الفسطاط» فور وصوله لـ «مصر» ، وهو أول مسجد بنى في «مصر» . وقد خطط «عمرو» مدينة «الفسطاط» لتشبه تخطيط الرسول صلى الله عليه وسلم لـ «الهدينة النورة» .

جامع الأزهر

من أهم المساجد والمعاهد المصرية . بناه «جوهري الصقلي» ليكون جامعًا ومدرسة لتخريج الدعاة الفاطميين . والجامع الأزهر تحفة معمارية فريدة حيث اهتم الكثيرون بمعماره وتجميله ابتداءً من بانيه «جوهري الصقلي» مرورًا بالخليفة الفاطمي «الحافظ لدين الله» ، ثم جاء دور المهاليك فبنى كل واحد منهم منمنمة أو محرابًا أو بوابة تميزت عن غيرها بجمال التصميم والمعمار . كما أقاموا المدارس والطرق، أما الخديو «عباس» فقد جدد المدرسة بعد حادث الزلزال . وأخيرًا جاء دور الحكومة المصرية الحالية التي تجدد منطقة «الأزهر» بكاملها تحت اسم «مشروع تطوير القاهرة الفاطمية» .













صفحات من دليل الكشافة

استطاع كشافة «المكسيك» أن يدخلوا «موسوعة جينيس» للأرقام القياسية، بعد تكوين أكبر شعار للكشافة مكون من مليون علبة صفيح، ويبلغ حجمه 1000 متر مربع، واستغرق يومين من العمل وآلاف الكشافين. وهدف هذا العمل إلى المساعدة في تكوين ثقافة بيئية. من خلال إعادة تصنيع المواد المستعملة مرة أخرى.



الطبخ

وعلى الكشاف الذي يقوم بتحضير الطعام للمجموعة معرفة الآتي:

- صنع موقد وفرن من الأشياء المتوفرة.
- صنع حفرة خاصة لشئ البطاطس.
- أخذ الحيلة والحذر من انتشار النار في المخيم.
- صنع رغيف من الخبز.
- تحضير وجبة الصياد: بيض وبطاطس بدون وعاء.
- تحويل المياه لتصبح صالحة للشرب.

إسعافات أولية

من أساسيات الإسعافات الأولية التي يجب على الكشاف معرفتها:

1. معرفة طلب النجدة بالصفارة.
2. معرفة رقم وعنوان أقرب هاتف.
3. كيفية الاتصال بالإسعاف والنجدة.
4. معرفة كيفية إطفاء النار.
5. كيفية تنظيف وتطهير الجرح.
6. كيفية انتزاع جسم غريب من العين.
7. معالجة نزيف الأنف ولدغات الحشرات وضربة الشمس.

